

生きることのうたとおはなし

# ただいま

とっとり

2025年6月14日(土)

13:30 開場 / 14:00 開演

パレットとっとり 2F 市民交流ホール  
鳥取県鳥取市弥生町 323-1

† 入場料 2,500 円 (全席自由)

## † プロフィール



### 山岸玲音 / バリトン

三育学院短期大学英語学科、イメージフォーラム映像研究所卒。声楽を父・山岸靖に師事。2004年、「仮面舞踏会」シルヴァーノ役でオペラデビュー。以後、日本各地で多数のグランドオペラに出演を続け、人間の心情を深く読み込んだ役作りで演じ、各プロダクションの信頼を得ている。また俳優として映画やCM出演、ナレーション、講演や後進の指導にもあたる。2022年5月に大学病院で急性リンパ性白血病と診断され、約7ヶ月に渡る化学療法による入院治療を経て退院。その経験からの学びを伝えるコンサートを全国で展開している。



### 浦池佑佳 / ソプラノ

大阪音楽大学首席卒業。同大学専攻科修了。伊ミラノにて研鑽を積む。第45回関西新人演奏会出演。第55回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。第7回KOBE国際学生音楽コンクール優秀賞第32、33、35回イタリア声楽コンクールソ入選。第18回和歌山音楽コンクール一般の部第2位。第2回鳥取県民声楽オーディション知事賞受賞。オペラでは、数多くのオペラに主要キャストとして出演。ベートーヴェン「第九」のソリストも務める。HAA協会会員。兵庫県出身、広島市在住。



### 邨上美子 / ピアノ

島根大学教育学部特別教科（音楽）教員養成課程ピアノ科卒業。ピアノ教育連盟主催ピアノオーディションにて奨励賞受賞、本選出場。これまでにピアノを酒見佐伎子、（故）長岡敏夫、島畑齊の各氏に師事。学生時代より声楽、合唱、管楽器の伴奏者として広く活動している。現在後進の指導にあたる傍ら、鳥取で音楽の裾野を広げたいと教育機関や公民館でのコーラス教室など、音楽を学びたい人が誰でも参加できる活動を積極的に指導している。現在ムジークテアター・TOTTORIの指導者、ピアニスト。

## † プログラム

- ・千の風になって / 作詞：作者不詳 作曲：新井満
- ・おんがく / 作詞：まど・みちお 作曲：木下牧子
- ・小さな空 / 作詞・作曲：武満徹
- ・心の瞳 / 作詞：荒木とよひさ 作曲：三木たかし

† 主催 ムジークテアター・TOTTORI 実行委員会、ただいま実行委員会

† 総合お問い合わせ。ただいま実行委員会（山岸）

電話 / 090-6172-7804 メール / wtc2ij@gmail.com

† プレイガイド 鳥取市民会館、鳥取市文化センター、鳥取県民文化会館会